

**INFORME DE RESULTADOS 2024**  
**CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL, EDUCATIVA ELEMENTAL TEATRO**  
**NIT: 900.495.584-8**

El año 2024 representó un periodo de consolidación y expansión para Elemental Teatro como referente cultural en el Territorio Cultural de Santa Elena y su entorno. A continuación, se presenta el Informe de Gestión correspondiente al año 2024, con espacios destinados a la actualización de cifras y resultados finales.

En la Sala Elemental Teatro Casa Contenta, se implementaron 168 eventos artísticos, culturales y comunitarios que beneficiaron a los habitantes de lo que denominamos el Territorio Cultural Santa Elena, que comprende las 19 veredas del corregimiento de Santa Elena (Comuna 90) de Medellín y las veredas cercanas de los municipios de Envigado, Guarne y Rionegro que integran dicho territorio. De estas 168 funciones se presentaron:

**1. DATOS GENERALES DE LA OPERACIÓN 2024**

- Eventos totales realizados: **168**
- Público asistente: **4677**
- Número de grupos programados: **55**
- Convenios y aliados estratégicos vigentes: **4**

**2. PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y COMUNITARIA**

2.1. Temporadas y funciones

- Temporadas de teatro: **27**
- Temporadas de danza: **6**
- Conciertos y presentaciones musicales: **22**

2.2. Actividades académicas y talleres

- Número de talleres comunitarios (niños, jóvenes, adultos): **3**

- Participantes beneficiados en talleres: **89**

### 2.3. Festivales y eventos especiales

- Festivales: **2**
- Eventos especiales (p.ej. Despeluque Cultural, Fiesta Junina, Mercadillo Cultural): **11**

### 2.4 Grupos y artistas invitados

- Grupos locales sin sala: **33**
- Grupos locales con sala: **9**
- Grupos nacionales con sala: **6**
- Grupos nacionales sin sala: **4**
- Grupos internacionales: **4**

## 3. CONVENIOS Y PROYECTOS ESTRATÉGICOS

### 3.1 Convenios de Asociación

- Convenio con el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín (Lote 11 – énfasis en Teatro Experimental): Vigente hasta 2024
- Convenio con el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín (Lote 7 – énfasis en Circo Contemporáneo): Vigente hasta 2024

Con los anteriores convenios pudimos impactar a la población infantil y juvenil de las comunas Santa Elena, Guayabal, Los Colores, Manrique, Poblado y Altavista.

### 3.2 Otros proyectos y estímulos

- Programa Salas Abiertas Secretaría de Cultura Ciudadana 2024.
- Programa Salas Concertadas Ministerio de Cultura 2024.

#### 4. COMPARATIVO 2023 – 2024

Ítem	2023	2024	Variación
Público asistente	3.780	4.677	+23.73%
Número de eventos	142	168	+18.31%
Estrenos Grupo de Planta	0	1	N/A
Estrenos Grupos Invitados	6	4	-31.33%
Conciertos	8	22	+175%

#### 5. PRINCIPALES LOGROS 2024

- Consolidación de talleres comunitarios con 89 participantes y continuidad en el año 2025.
- Ampliación de la oferta cultural en Casa Contenta con las nuevas franjas de programación musical y teatro familiar.
- Fortalecimiento del teatro corporativo como fuente de autosostenibilidad.
- Mejoras locativas y de infraestructura en la sede, incluyendo una nueva sede con mejor infraestructura para el desarrollo de eventos en el año 2025.
- Cumplimiento de obligaciones financieras y legales ante la DIAN.
- Obtención de 4 estímulos y convocatorias para financiar proyectos.

#### 6. DIFICULTADES 2024

- Tuvimos que entregar nuestra sede anterior debido a que no cumplimos con la promesa de compraventa, esto nos obligó a trasladarnos de sede el mes de diciembre, lo cuál implicará buscar fuentes de financiamiento para el año 2025 debido a los aumentos de gastos por la operación del trasteo, la adecuación de la infraestructura y el nuevo valor del canon de arrendamiento.
- La precarización debido al poco apoyo del estado a los movimientos artísticos independientes como el nuestro afecta constantemente la obtención de recursos para la estabilidad financiera de la corporación, sus corporados y todos los artistas.
- La respuesta del público ha venido en aumento, pero no se hace suficiente para financiar el tamaño del proyecto que se anda desarrollando, las estrategias de sostenibilidad son fluctuantes y no determinan la estabilidad financiera de las personas que participan en el proyecto.

## 7. LOGROS EN INFRAESTRUCTURA

Elemental Teatro es un proyecto en continua evolución, siempre pensando en una mejor atención y un mejor servicio para los espectadores, en una mejor calidad de vida para cada uno de sus integrantes, durante estos cinco años hemos podido:

- Mantener nuestra sede abierta, con una programación variada y con pertinencia social, en la que se impactó a públicos pertenecientes a todos los ciclos vitales, ello, pese a las dificultades económicas en las que se incurren al tratar de mantener una calidad de proyecto de este tipo en una zona rural
- Se realizaron acciones puntuales para mejorar las condiciones de la sala, desde las condiciones locativas mediante mantenimientos continuos, hasta la decoración permanente del lugar de recepción de nuestro público. Este año cerraremos cambiando de sede, pero la cuál ofrece grandes ventajas en su infraestructura para el desarrollo de la misión de la corporación.



---

**John F. Viana Vargas**  
**Representante Legal**  
C.C 98.641.344  
CEL: 3015617550