

INFORME DE RESULTADOS 2025

CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL, EDUCATIVA ELEMENTAL TEATRO

NIT: 900.495.584-8

El año 2025 representó para Elemental Teatro un periodo de continuidad, adaptación y fortalecimiento institucional, marcado por el inicio de una nueva etapa en su sede, la consolidación de sus procesos artísticos y formativos, y la ampliación de su presencia como referente cultural en el Territorio Cultural de Santa Elena y su entorno.

Durante este año, Elemental Teatro continuó desarrollando una programación artística, cultural, educativa y comunitaria diversa, dirigida a públicos de diferentes edades y procedencias, fortaleciendo su misión de promover el acceso a la cultura, la circulación artística, la formación de públicos y el encuentro comunitario.

En la Sala Elemental Teatro – Casa Contenta se realizaron **202 eventos artísticos, culturales y comunitarios**, beneficiando a habitantes del Territorio Cultural Santa Elena, comprendido por las 19 veredas del corregimiento de Santa Elena, Comuna 90 de Medellín, así como por veredas cercanas de los municipios de Envigado, Guarne y Rionegro que hacen parte de esta dinámica cultural territorial.

Estos eventos permitieron dar continuidad a los procesos de circulación artística, formación, creación y participación comunitaria, reafirmando el papel de Elemental Teatro como espacio cultural independiente con vocación territorial.

1. DATOS GENERALES DE LA OPERACIÓN 2025

- **Eventos totales realizados:** 202
- **Público asistente:** 5.706 personas
- **Número de grupos programados:** 65
- **Convenios y aliados estratégicos vigentes:** 4



teatroelemental@gmail.com



301 5617550



319 6582877



elementalteatro

2. PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y COMUNITARIA

2.1. Temporadas y funciones

- **Temporadas de teatro:** 32
- **Temporadas de danza:** 7
- **Conciertos y presentaciones musicales:** 27

Durante el año 2025, la programación artística mantuvo una línea diversa, con presencia de teatro, danza, música, circo contemporáneo, actividades familiares y propuestas interdisciplinarias. La programación permitió sostener una oferta continua para públicos locales y visitantes, fortaleciendo la relación entre la sala, los artistas y la comunidad.

2.2. Actividades académicas y talleres

- **Número de talleres comunitarios dirigidos a niños, jóvenes y adultos:** 4
- **Participantes beneficiados en talleres:** 109

Los talleres comunitarios permitieron continuar procesos de formación artística con niños, jóvenes y adultos, especialmente en áreas relacionadas con las artes escénicas, la expresión corporal, la creación colectiva, el juego teatral y el acercamiento comunitario a la práctica artística.

2.3. Festivales y eventos especiales

- **Festivales realizados:** 2
- **Eventos especiales:** 13

Entre los eventos especiales se destacaron actividades de integración comunitaria, programación familiar, encuentros culturales, espacios de circulación artística y jornadas de activación del territorio. Estas acciones permitieron fortalecer la relación de Elemental Teatro con la comunidad, los artistas invitados y los públicos del corregimiento.

2.4. Grupos y artistas invitados

- **Grupos locales sin sala:** 38
- **Grupos locales con sala:** 11
- **Grupos nacionales con sala:** 7
- **Grupos nacionales sin sala:** 5
- **Grupos internacionales:** 4



La participación de grupos locales, nacionales e internacionales permitió ampliar el intercambio artístico y fortalecer la programación de la sala como un espacio abierto para la circulación, la creación y el encuentro entre diversas formas de expresión escénica y cultural.

3. CONVENIOS Y PROYECTOS ESTRATÉGICOS

3.1. Convenios de Asociación

Durante el año 2025, Elemental Teatro dio continuidad a sus procesos de articulación institucional mediante convenios de asociación con el **Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín**, orientados al fortalecimiento de procesos formativos y artísticos en diferentes territorios de la ciudad.

- **Convenio con el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín – Lote 6**, con énfasis en **Circo Contemporáneo**.
- **Convenio con el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín – Lote 10**, con énfasis en **Teatro Experimental**.

A través de estos convenios se logró impactar población infantil y juvenil de diferentes comunas y corregimientos de Medellín, incluyendo procesos desarrollados en Santa Elena y otros territorios priorizados por la estrategia de formación artística. Estos proyectos permitieron fortalecer capacidades expresivas, creativas y sociales mediante metodologías basadas en el cuerpo, el juego, la escena y la creación colectiva.

3.2. Otros proyectos y estímulos

Además de los convenios de asociación, Elemental Teatro participó en programas y convocatorias públicas que contribuyeron a la sostenibilidad de su programación y operación cultural:

- **Programa Salas Abiertas 2025**, de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín.
- **Programa Salas Concertadas 2025**, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Estos apoyos fueron fundamentales para sostener la programación permanente de la sala, fortalecer los procesos comunitarios y garantizar la continuidad de una oferta cultural diversa en el Territorio Cultural de Santa Elena.



teatroelemental@gmail.com



301 5617550



319 6582877



elementalteatro

4. COMPARATIVO 2024 – 2025

Ítem	2024	2025	Variación
Público asistente	4.677	5.706	+22,00%
Número de eventos	168	202	+20,24%
Número de grupos programados	55	65	+18,18%
Temporadas de teatro	27	32	+18,52%
Temporadas de danza	6	7	+16,67%
Conciertos y presentaciones musicales	22	27	+22,73%
Participantes en talleres	89	109	+22,47%
Eventos especiales	11	13	+18,18%

El comparativo evidencia un crecimiento sostenido en la operación cultural de Elemental Teatro durante el año 2025. Se destaca el aumento del público asistente, el incremento en el número de eventos realizados, la ampliación de grupos programados y el fortalecimiento de la programación musical, teatral y comunitaria.

5. PRINCIPALES LOGROS 2025

- Consolidación de la nueva sede como espacio de encuentro artístico, cultural y comunitario.
- Aumento del público asistente a la programación de la sala.
- Fortalecimiento de la programación permanente con una mayor presencia de teatro, música, danza, circo y eventos comunitarios.
- Continuidad de los talleres comunitarios, beneficiando a niños, jóvenes y adultos del territorio.
- Desarrollo de procesos formativos en el marco de los convenios de asociación con el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín.
- Participación en los programas **Salas Abiertas 2025** y **Salas Concertadas 2025**, fundamentales para la sostenibilidad de la sala.
- Fortalecimiento de la relación con artistas locales, nacionales e internacionales.



teatroelemental@gmail.com



301 5617550



319 6582877



elementalteatro

- Ampliación de la oferta cultural para públicos familiares, jóvenes, adultos y visitantes del corregimiento.
- Mejoramiento progresivo de las condiciones técnicas, logísticas y locativas para la realización de eventos.
- Consolidación de Elemental Teatro como referente cultural independiente en Santa Elena y territorios cercanos.

6. DIFICULTADES 2025

Durante el año 2025, Elemental Teatro enfrentó retos importantes relacionados con la sostenibilidad económica, la adecuación de la nueva sede y el incremento de los costos operativos.

El cambio de sede realizado al finalizar el año anterior implicó asumir nuevas responsabilidades económicas asociadas al canon de arrendamiento, adecuaciones locativas, mantenimiento, operación técnica y condiciones de funcionamiento. Aunque la nueva sede ofreció mejores posibilidades para el desarrollo de la misión institucional, también representó un aumento significativo en los gastos fijos de la Corporación.

La sostenibilidad financiera continuó siendo uno de los principales desafíos. Si bien la asistencia de público aumentó y la programación logró fortalecerse, los ingresos derivados de taquilla, talleres, eventos y servicios culturales no alcanzan por sí solos para garantizar la estabilidad integral del proyecto. Por esta razón, la participación en convocatorias públicas, convenios y alianzas estratégicas continúa siendo fundamental.

Asimismo, la Corporación siguió enfrentando las dificultades propias de los procesos culturales independientes, especialmente en contextos rurales y periféricos, donde el acceso a recursos, infraestructura, movilidad de públicos y sostenibilidad de los equipos humanos requiere esfuerzos constantes de gestión.

7. LOGROS EN INFRAESTRUCTURA

Durante el año 2025, Elemental Teatro avanzó en la consolidación de su nueva sede como un espacio más adecuado para el desarrollo de actividades artísticas, formativas y comunitarias.

La nueva infraestructura permitió mejorar la experiencia del público, ampliar las posibilidades de programación y fortalecer las condiciones



teatroelemental@gmail.com



301 5617550



319 6582877



elementalteatro

para la realización de eventos escénicos, musicales, pedagógicos y comunitarios. Se realizaron adecuaciones progresivas orientadas a mejorar la recepción de espectadores, el funcionamiento técnico de la sala, la organización logística y la comodidad de artistas, talleristas, participantes y asistentes.

Estos avances permitieron proyectar la sede como un espacio cultural con mayores posibilidades de crecimiento, manteniendo la vocación de cercanía, calidez y encuentro que ha caracterizado a Elemental Teatro desde su creación.

Aunque el proceso de adecuación continúa y requiere nuevas inversiones, el año 2025 permitió sentar bases importantes para el fortalecimiento físico, técnico y operativo de la Corporación.

8. PROYECCIÓN Y SOSTENIBILIDAD

El año 2025 permitió reafirmar la necesidad de fortalecer las estrategias de sostenibilidad de Elemental Teatro, combinando recursos provenientes de convocatorias públicas, convenios institucionales, taquilla, talleres, servicios artísticos, teatro corporativo, alianzas privadas y actividades comunitarias.

La Corporación proyecta continuar ampliando sus líneas de acción, fortaleciendo la programación permanente, consolidando procesos formativos y promoviendo una mayor articulación con instituciones educativas, organizaciones culturales, artistas independientes, entidades públicas y comunidad del territorio.

De igual manera, se identifica como prioridad avanzar en estrategias de comunicación, fidelización de públicos, circulación artística, adecuación técnica de la sede y generación de ingresos propios que contribuyan a la estabilidad del proyecto.

9. CONCLUSIONES

El año 2025 fue un periodo de fortalecimiento, crecimiento y adaptación para Elemental Teatro. La Corporación logró aumentar su operación cultural, ampliar su público, consolidar su nueva sede y dar continuidad a procesos artísticos, formativos y comunitarios de alto valor para el Territorio Cultural de Santa Elena.



A pesar de las dificultades económicas y administrativas propias de sostener un proyecto cultural independiente, Elemental Teatro mantuvo su compromiso con la creación, la circulación artística, la formación de públicos, la educación cultural y el encuentro comunitario.

Los resultados alcanzados durante 2025 evidencian una organización activa, resiliente y en crecimiento, con capacidad de gestión, vocación territorial y una apuesta clara por seguir contribuyendo al desarrollo cultural de Santa Elena, Medellín y sus territorios cercanos.



John Fredy Viana Vargas

Representante Legal

98.641.344



teatroelemental@gmail.com



301 5617550



319 6582877



elementalteatro